

МБУ Нуримановская ЦБС



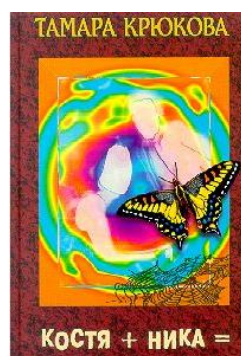
КНИГИ, ПОМОГАЮЩИЕ ЖИТЬ

(Рекомендательный список литературы)

На правах предисловия

Эти книги сегодня востребованы как никогда. Их спрашивают в библиотеках и книжных магазинах. Их разыскивают в Интернете: разговоры о них ведутся на форумах. Зачастую не знают авторов этих книг. А иногда не знают и названий. Но все уверены в том, что такие книги есть: книги о сильных и мужественных людях, взрослых и детях, преодолевших тяжкий недуг или научившихся достойно жить с неизлечимой болезнью. Книги-лекарства от собственного бессилия, отчаянья и малодушия. От эгоизма и чёрствости.

Эти книги разыскали и собрали вместе слушатели спецкурса “Особый ребенок в библиотеке” - работники детских библиотек Москвы. Для всех возрастов. Художественную и документальную прозу классических и современных, отечественных и зарубежных авторов.



Маленьким

Андерсен Х. К. Ангел. Любое издание.

“Каждый раз, как умирает доброе, хорошее дитя, с неба спускается божий ангел, берет дитя на руки и облетает с ним на своих больших крыльях все его любимые места. По пути они набирают целый букет разных цветов и берут их с собою на небо, где они расцветают еще пышнее, чем на земле”. Так случилось и на этот раз: “И дитя широко-широко открыло глазки, вглядываясь в прелестное, радостное лицо ангела. В ту же самую минуту они очутились на небе у Бога, где царят вечные радость и блаженство. Бог прижал к своему сердцу умершее дитя - и у него выросли крылья, как у других ангелов, и он полетел рука об руку с ними”.

Андерсен Х. К. Стойкий оловянный солдатик. Любое издание.

Все солдатики были совершенно одинаковы, кроме одного, который был с одной ногой: его отливали последним, и олова немножко не хватило. Но он стоял на своей одной ноге так же твердо, как другие на двух. Одноногий солдатик, как раз, и оказался самым замечательным из всех. А его недостаток с лихвой компенсируется храбрым и любящим сердцем.

Вестли А. К. Каос и Бьернар. Олауг и Пончик : повести / Анне-Кат. Вестли ; пер. с норв. Л. Горлиной ; рис. Ю. Вестли. - М. : Дет. лит., 1988. - 239 с. : ил. - (Библиотечная серия).

Герои книг Анне Вестли добры и внимательны друг к другу и всегда готовы прийти на помощь тому, кто в ней нуждается. Дети и родители в них всегда понимают друг друга и, читая эти книги, родители неназойливо учатся быть хорошими папами и мамами.

У маленького Каоса есть друг Бьернар, который с детства прикован к инвалидной коляске: врожденное ущемление спинного мозга. Но это обстоятельство несколько не влияет на отношения ребят. С помощью их неумейной фантазии инвалидная коляска Бьерна превращается то в автомобиль или автобус, то в пароход или подводную лодку, а то и вовсе в космический корабль. И начинаются увлекательные путешествия. Со временем к их компании присоединяются маленький Пончик и подружка Олауг.

Вэнблад М. Птенчик Короткие Крылышки / Матс Вэнблад, Пер Густавссон ; рис. П. Густавсон ; пер. со швед. Е. Ермалинской. - М. : Текст, 2001. - 26 с. : ил.

Птенчик родился не таким как другие: его короткие (недоразвитые) крылышки не позволяют ему летать. Многие спешат ему на помощь, но Птенчику Короткие Крылышки предстоит самому разобраться, кто он такой и как ему жить в этом мире. И научиться самостоятельно решать свои проблемы, чтобы не быть обузой для других.

Габбе Т. Г. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах. Любое издание

Это одна из наиболее известных детских пьес Тамары Габбе о добре и зле: о двух горбунах - добром и злом. Книга была написана в годы Великой Отечественной Войны, в блокадном Ленинграде. В процессе работы писательница изучала старую фламандскую сказку “Караколь-Бистеколь”. Пьеса-сказка вышла отдельной книжкой в 1943 г. Но и современным читателям интересны описанные в пьесе события, происходящие в средневековом поработанном городе и сказочные персонажи, которые не желали мириться с участью рабов.

О первой постановке пьесы вспоминает Лидия Чуковская: “Сегодня у меня праздник: была на

Тусином “Городе мастеров”. У дверей театра толкотня. Мальчишки рвутся внутрь; контролерши смотрят на них как на личных врагов....

Пьеса так богата, сказочная основа так счастливо в ней расцветает, спектакль... чудесен...”.

Катаев В. П. Цветик-семицветик. Любое издание.

“Лети, лети, лепесток,
Через запад на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг.
Лишь коснешься ты земли -
Быть по-моему вели.

Вели, чтобы Витя был здоров!”, - проговорила девочка Женя, отрывая последний лепесток волшебного цветка. И в ту же минуту мальчик Витя, обреченный пожизненно ходить в уродливом башмаке на очень толстой подошве, “...вскочил со скамьи, стал играть с Женей в салки и бегал так хорошо, что девочка не могла его догнать, как ни старалась”. Сказка со счастливым концом, которого могло и не быть. Ведь предыдущие желания Жени были совсем другими...

Мамин-Сибиряк Д. Н. Серая Шейка. Любое издание

Серой Шейкой мама Утка и папа Селезень называли свою калеку-дочь, “...у которой было переломлено крыло ещё весной, когда подкралась к выводку Лиса и схватила утёнка. Старая Утка смело бросилась на врага и отбила утёнка; но одно крылышко оказалось сломанным.

- Даже и подумать страшно, как мы покинем здесь Серую Шейку одну, - повторяла Утка со слезами. - Все улетят, а она останется одна-одинёшенька. Да, совсем одна... Мы улетим на юг, в тепло, а она, бедняжка, здесь будет мёрзнуть...”. И мёрзла Серая Шейка, и по стае своей скучала, и умирала от страха в лапы к лисе попасть. Пока не нашёл ее старик-охотник: “А мы вот что с тобой сделаем: я тебя внучкам унесу. Вот-то обрадуются... А весной ты старухе яичек нанесёшь да утят выведешь. Так я говорю?”.

Тем, кто уже подрос

Байерс Б. Лебединое лето / Байерс Б. ; пер. с англ. А. Дубининой. - М. : Центр “Нарния”, 2007. - 166 с. : ил. - (Тропа Пилигрима).

Главной героине книги Саре Годфри 14 лет и она переживает непростой период взросления. Жизнь, и правда, не мила, если у тебя умерла мама, папа живет далеко, а младший брат Чарли отстаёт в развитии. Однажды Чарли пошел разыскивать лебедей, которые ему очень нравились, и заблудился в лесу. Поиски мальчика перевернули внутренний мир Сары.

Бернетт Ф. Таинственный сад : роман / Пер. с англ. А. Иванова, А. Устиновой ; худож. А. Власова. - М. : Планета детства ; Астрель ; АСТ, 1999. - 319 с. : ил. - (Любимые книги девочек).

Десятилетняя англичанка Мэри Леннокс выросла в Индии. Родители Мэри скорострительно умирают и девочку отправляют в Англию к ее дяде - лорду Крейвен. Дядя не рад приезду своей племянницы; уже десять лет он оплакивает потерю любимой жены и ему некогда заниматься маленькой Мэри.

Чтобы хоть как-то развлечься и не чувствовать себя одинокой, Мэри начинает исследовать огромный особняк дяди. В спальне покойной леди Крейвен пытливая исследовательница находит

ключик от таинственного садика, такого же заброшенного и одичавшего, как и сама Мэри. И узнает страшную тайну семьи Крейвен. Жена лорда Крейвена умерла при родах, но ее ребенок, о существовании которого знает только лорд и прислуга, мальчик по имени Колин, живет в одной из комнат особняка. Он тяжело болен, не может ходить и никогда не выходит за пределы своей комнаты. Мэри приводит в порядок маленький садик и вывозит туда в инвалидной коляске Колина. Маленькая Мэри совершает большое чудо! Прогулки в садике исцеляют Колина. Он учится ходить и радоваться жизни. Более того, Мэри выводит из состояния вечного траура своего дядю, лорда Крейвена.

Болдуин Э. Н. Еще немного времени / Пер. с англ. И. М. Бернштейн. - М. : ОГИ, 2003. - 116 с.

В центре повествования большая семья - папа, мама, три сестры и два брата. Четвертый ребенок в семье - Мэтти, у него синдром Дауна. Повествование ведется от лица десятилетней Сары. Такой ребенок в семье и для родителей, и для братьев и сестер - большая проблема и нелегкое испытание: "Дауненок хрупкий, ранимый, он будет во всем отставать от сверстников. Он может молчать и грустить, когда ты захочешь с ним пообщаться, и наоборот, шуметь и болтать без умолку, когда тебе захочется покоя и тишины. ...некоторые люди, которые тебе были дороги и близки, вдруг отвернутся от тебя: отныне ты стала не совсем такой, как они. Для них теперь и ты тоже человек с ограниченными возможностями".

На некоторое время Мэтти оказался в частном пансионе среди себе подобных. И все как будто бы неплохо складывается, можно жить легко и весело. Но что-то не так... Все заскучали без Мэтти.

Глейцман М. Болтушка / Пер. с англ. М. Бородицкой. - М. : ОГИ, 2002. - 144 с.

Главная героиня книги двенадцатилетняя Ровена Бэтс не может говорить, но она хорошо слышит, быстро пишет свои ответы. И внутри ее идет постоянный монолог. Потому и "болтушка". Лейтмотив повести - каждый человек имеет право на свою уникальность, индивидуальность, свою "чуждинку". Нельзя не отметить хороший перевод Марины Бородицкой. Благодаря ему повествование получилось очень живым и не лишенным юмора.

Гудхарт П. Джинни и ее дракончик / Пер. с англ. О. Белозерова. - М. : ОГИ, 2002. - 120 с.

Из необычного яйца, обнаруженного девятилетней Джинни в курятнике, вылупляется дракончик. А тем временем в семье ждут появления малыша. Рождается ребенок с синдромом Дауна. Для Джинни не существует дилеммы принять или не принять необычного малыша. Он брат, хоть и не такой как все: "...я словно вылупилась заново из яйца и меня окружает иной мир, непохожий на прежний, но в котором мне все же может быть хорошо...". А для родителей - трудный путь принятия решения: отказаться или оставить неизлечимо больного ребенка.

Ермолаев Ю. И. Дом отважных трусишек : повесть / Рис. Д. Боровского. - М. : Детская литература, 1975, - 185 с. : ил.

Дом отважных трусишек - так называет главный врач детское отделение больницы. А прототипом главного врача послужил знаменитый доктор Гавриил Абрамович Илизаров, который точно сказочный волшебник, возвращает к жизни, казалось бы, неизлечимо больных людей, делает их здоровыми и счастливыми.

Повесть рассказывает о мужестве маленьких пациентов, о самоотверженности врачей, о том, как вместе врачи и дети побеждают болезни. Повесть не документальна, но в ней рассказывается о том,

какие новые методы лечения нашел и успешно применил зауральский доктор. Но, самое важное, то, что писатель прежде всего стремится показать маленьких пациентов, передать их огромное желание преодолеть свой недуг и стать здоровыми. Вместе с Надей Ермаковой и ее подружками по палате читатель пройдет через многие испытания и узнает радость победы, которую одержала героиня книги над собой. И эта радость была для нее самой большой на свете. Эту книгу часто упоминают в числе незаслуженно забытых книг.

Крапивин В. П. Самолет по имени Сережа. Любое издание.

Роме Смородкину из повести “Самолет по имени Сережка” одиннадцать лет. Половину жизни он провел в инвалидном кресле - в раннем детстве мальчик упал спиной на железный прут. Мама считает, что Роме лучше жить в интернате для инвалидов, где созданы специальные условия для таких ребят, как он. Но сам Рома другого мнения: “Мне казалось, что интернат похож на больницы, в которых я лежал много раз и подолгу. И которые мне тошно вспоминать. Опять будут палаты с кроватями в ряд, белые халаты, запах лекарств и кухни, который не исчезает в коридорах. Короче говоря, казенный дом. И не единого уголка, где можно остаться одному. Я же там зачахну от тоски! Мне надо, чтобы вокруг были родные стены, которые я люблю до последней трещинки. Чтобы рядом все было привычное, мое. Мой стеллаж с книгами, мой телевизор, мой булькающий и ворчливый кран на кухне, мой пылесос, с которым я управляюсь не хуже мамы. Мой балкон и мой двор за окнами. И чтобы мама была рядом каждый день. Вернее каждое утро и каждый вечер... Неужели она этого не понимает?! А мама снова и снова заводила разговор об интернате: - Тебе нужен коллектив, товарищи. Такие же, как ты. Чтобы ты чувствовал себя равным среди равных... Но я не хотел быть таким равным.

Нет, не подумайте, что я как-то по нехорошему относился к инвалидам. Если бы я сам умел ходить, я мог бы вполне подружиться с больными ребятами и помогал бы им во всем. От души, а не из жалости. По-моему, такие ребята всегда должны быть с обыкновенными мальчишками и девочками. И среди них стараться себя чувствовать равными”.

Рома всей душой стремится к чуду, которое смогло бы разорвать суровую реальность. И у него появляется друг, умеющий превращаться в самолет...

Кротов В. Г. За бродячим подсолнухом (Том 1) / Виктор Кротов ; ил. А. Власовой. - М. : Центр “Нарния”, 2003. - 288 с. : ил.

Девочка Кю, увлекающаяся верховой ездой, и её брат Айн, прикованный к инвалидной коляске, никак не ожидали, что их ждёт такая чехарда невероятных встреч и приключений. Вот Манная Тётя, которая может превращаться во что угодно. Вот самовольный вертолёт свил себе гнездо на вершине горы. Вот кругодыры живут, не замечая неба над головой. Вот влюблённый крокодил, вот стенобойщики и стеностройщики...

В таком путешествии не заскучаешь, даже если просто оглядываться по сторонам. Но брат и сестра втянуты в самую гущу событий. Ведь они не просто гостят в удивительных сказочных мирах, а стремятся отыскать неугомонный бродячий подсолнух.

Кротов В. Г. За бродячим подсолнухом (Том 2) / Виктор Кротов ; илл. А. Власовой. - М. : Центр “Нарния”, 2003. - 192 с. : ил.

Айн и Кю проходят через один сказочный мир за другим. В мире догадок они встречают и лазальщика Гарби-Барби-Варби-Бара по имени Топпи, и Секундёнка, который делает всё так быстро, что никто не успевает заметить, и многорукого, многоногого Бимби-Кримби, и клоунессу

Дрипочку. Ребятам удаётся побывать в купе поезда, вывернутого наизнанку, и в гостях у Вечности, и в чирикающем домике.

Тем временем Айн учится у сестры ездить на лошади, а её учит водить автомобиль. И оба продолжают учиться Искусству Человеческой Жизни, пониманию её замысла.

Кулидж С. Что Кейти делала. Что Кейти делала в школе. Что Кейти делала потом. - СПб. : Лениздат, 1999. - 448 с. - (Незнакомая классика. Книга для души).

Сьюзан Кулидж - псевдоним известной американской писательницы Сары Чонси Булей (1835-1905), чьи произведения неизменно занимают почетное место в любых сериях книг для детей и юношества, издаваемых как в англоязычных, так и во многих других странах. Ее первые книги и рассказы для детей увидели свет в 1871-1872 гг. Особенное внимание читателей привлекла вышедшая в 1872 г. повесть "Что Кейти делала". Это очаровательная, смешная и трогательная история девочки, недугом прикованной к инвалидном креслу. За четыре долгих года Кейти научилась не только принимать свою болезнь, но и терпению, сдержанности, пониманию и любви. В последующие годы, откликнувшись на многочисленные просьбы читателей, Кулидж написала продолжение - повести "Что Кейти делала в школе" и "Что Кейти делала потом".

Литтл Д. Неуклюжая Анна / Джин Литтл ; пер. с англ. О. Бухиной ; худож. М. Патрушева. - М. : Центр "Нарния", 2005. - 240 с. : ил. - (Тропа Пилигрима).

Канадская писательница Джин Литтл, как и героиня ее книги, несмотря на очень слабое зрение, училась в обычной школе. Сначала стала учительницей, а потом и писательницей. У нее есть собака-поводырь, и, чтобы писать, ей нужен особый "говорящий" компьютер. Главная героиня книги Анна - неловкий, неуклюжий ребенок - посмешище и дома, и в школе. Ей очень нелегко живется. Все, что так просто для братьев и сестер, для Анны оказывается почти неразрешимой задачей. Однако, девочка постепенно входит во вкус решения "нелегких задачек". Через собственную боль, Анна, чуткий и чувствительный ребенок, учится сочувствию к страданиям других людей.

Назаркин Н. Изумрудная рыбка : палатные рассказы / Николай Назаркин ; предисл. и послесл. М. Порядиной ; ил. Н. Петровой. - М. : Самокат, 2007. - 198 с. : ил. - (Лучшая новая книжка).

Сборник рассказов "Изумрудная рыбка" - дебют Николая Назаркина в литературе был сразу замечен критиками и получил Малую премию (за повесть или рассказ) Национальной детской литературной премии "Заветная мечта".

Эта книга о ребятах, которые тяжело, часто неизлечимо, больны. И жить им гораздо труднее, чем здоровым людям. Большую часть своей жизни они проводят в больничной палате: уколы, капельницы, перевязки. И вместе с тем - забавные приключения и выдумки, первые влюбленности, чтение интересных книг.

Автор книги о больничной жизни знает не понаслышке - сам проводил в больнице по шесть месяцев в году, а став взрослым, работал во Всероссийском обществе гемофилии. Его рассказы помогут пережить невзгоды и детям, и их родителям.

Портер Э. Полианна / Э. Портер ; пер. с англ. А. Иванова, А. Устиновой ; худож. А. Власова. - М. : Глобулус., 2005. - 220 с. : ил.

Удивительная история девочки-сироты, которая при любых обстоятельствах умела радоваться

жизни и смогла помочь многим людям, научив их своей любимой игре - игре в радость. Книга впервые увидела свет в 1912 году и с тех пор является одной из самых любимых и читаемых книг зарубежной классической детской литературы.

Портер Э. Возвращение Полианны / Э. Портер ; пер. с англ. А. Шараповой ; худож. А. Власова. - М. : Глобулус, 2005. - 216 с. : ил.

Продолжение книги о Полианне, в которой уже повзрослевшая Полианна продолжает играть в свою замечательную игру и радоваться жизни. Книга вышла в свет в 1915 г. в ответ на многочисленные просьбы читателей.

Саутолл А. Пусть шарик летит / Пер. с англ. Н. Б. Дезен. - М. : ОГИ, 2002. - 132 с.

Один день из жизни Джона Клемента Самнера. Ему двенадцать лет. Он учится в обычной школе. У него любящие родители. Он влюблен в девочку из дома напротив. У него есть заклятый враг - одноклассник. Но все не так просто: у Джона детский церебральный паралич. И для девочки с золотыми волосами - он плохо говорящий соседский мальчишка, у которого не слушаются руки и ноги и случаются приступы эпилепсии, и с которым ей не рекомендуют водиться родители. А во сне Джону не раз слышалось: "Да ты мировой парень! Ты все сможешь!" Его так тянуло вырваться из оков. И он сделал это. Оставшись дома один, он залез на пятнадцатиметровый эвкалипт, растущий во дворе...

Хилдик Э. Питер Брейн и его друзья / Пер. с англ. И. Гуровой ; рис. Г. Епишина. - М. : Детская литература, 1969. - 126 с.

Эта книга об изобретательном мальчугане, прикованном длительной болезнью к постели. У него много друзей, которые не дают ему скучать и делают все, что в их силах, чтобы он вместе с ними учился и участвовал во всех играх.

Для тех, кто вырос

Алексин А. Г. Раздел имущества. Любое издание.

"А у меня была родовая травма. Врач-акушер на миг растерялась, замешкалась. И в моей еще ни о чем не успевшей поразмыслить голове произошло кровоизлияние, но, как сказал, утешая маму, один из лечивших меня врачей, "ограниченного характера". Характер был "ограниченный", а ненормальность охватила весь мой организм и стала всеобщей... Но история моей болезни вошла в историю: не потому, что я заболела, а потому, что в конце концов вылечилась".

Заслуга в том, что героиня книги Вера выздоровела, полностью принадлежит ее бабушке. Искренние отношения бабушки и внучки, построенные на полном взаимопонимании и заботе, оказались целительными. Бабушка, практически, заменила Вере родителей, что вызвало ревность с их стороны. Бабушку Анисию и Веру разлучают...

Амлинский В. И. Жизнь Эрнста Шаталова : роман. - М. : Детская литература, 1978. - 334 с.

Жизнь главного героя - инвалида на костылях мрачна, мучительна, тягостна. Положение усугубляют сложные отношения с соседями по коммунальной квартире. Но и такая жизнь не лишена радостей: "Я мыслю - значит, я существую. Да, мыслю, читаю, думаю, смотрю на людей, слушаю их или просто лежу, полузакрыв глаза, и тысячи сложнейших ощущений и ассоциаций трогают меня.

Значит, я живой, значит, у меня есть мой собственный мир, исковерканный, но не лишенный смысла". "...ты должен усвоить: пока у тебя есть голова и сердце, ты обязан существовать не как обрубок, не как инвалид - раб своей немощи, а как личность. Как личность, которая знает то, что и другим неизвестно. Пока у тебя варят мозги, мир еще принадлежит тебе и ты еще живой, кое на что способный. Ты его еще можешь перевернуть, этот мир, понимаешь?"

"Бедные здоровые люди, они не понимают, что весь покой и здоровье их условны, что одно мгновение, одна беда - и все перевернулось, и они сами уже вынуждены ждать помощи и просить о сострадании".

Бажов П. П. Хрупкая веточка. Любое издание.

"У Данилы с Катей, - это которая своего жениха у Хозяйки горы вызволила, ребятишек многолько народилось. Восемь, слышь-ко, человек, и все парнишечки... Ребятики здоровеньки росли. Только одному не посчастливилось. То ли с крылечка, то ли еще откуда свалился и себя повредил: горбик у него расти стал. Баушки правили, понятно, да толку не вышло. Так горбатенькому и пришлось на белом свете маяться. Другие ребятишки, - я так замечал, - злые выходят при таком-то случае, а этот ничего - веселенький рос и на выдумки мастер".

Теперь уже сыну Данилы-мастера предстоит выдержать испытание Хозяйки Медной горы...

Бинг Ю. Буллимар : рассказ // Библиотека современной фантастики. Т. 20. Антология скандинавской фантастики / Сост. Э. Араб-Оглы ; худож. Е. Гаменский. - М. : "Молодая гвардия", 1971. - С. 61-68.

Роман норвежского писателя-фантаста (р. 1944) о космическом летчике Буллимаре. Буллимар спас ракету и ее пассажиров от падения на Солнце, но сам получил сильнейшие ожоги всего тела и стал инвалидом. Очень сильно пострадало лицо Буллимара и окружающим его людям стало неприятно с ним общаться. Но этот сильный духом и мужественный человек сумел найти свое место в жизни: он стал учителем в школе для слепых детей.

Бинг Ю. Риестофер Юсеф : рассказ // Библиотека современной фантастики. Т. 21. Антология сказочной фантастики / Сост. Э. Араб-Оглы ; худож. Е. Гаменский. - М. : "Молодая гвардия", 1971. - С. 279-285.

Риестофер, ребенок-инвалид, не может играть с другими детьми и находится на солнце. Он создал из пластилина свой собственный мир и играет с его героями. Пытаясь представить себе, какое же Солнце на самом деле, он построил ракету и слетал на ней на Солнце за кусочком солнечного вещества. Теперь оно хранится у него в банке под кроватью.

Буджолд Л. М. Барраяр / Лоис Макмастер Буджолд ; пер с англ. - М. : АСТ ; Люкс, 2004. - 1060 с.

Один из романов научно-фантастического цикла "Сага о Форкосиганах". В романе появляется на свет один из главных персонажей саги Майлз Форкосиган. В раннем периоде беременности мать Майлза подверглась террористической атаке отравляющим веществом. Последствием явилось разрушение костной ткани плода. Ребёнок родился крохотным и уродливым, с чрезвычайно хрупкими костями. Лечение Майлза продолжалось в течение всего детства и юности и было достаточно мучительным. Ходить он смог лишь в возрасте трёх лет.

Физическая немощь Майлза компенсировалась чрезвычайно гиперактивным характером и довольно рано проявившимся стремлением управлять окружающими людьми. Прибавьте честолюбие, изощренный ум, сокрушительное обаяние и способность находить проблемы на

собственную голову, и перед вами Майлз Форкосиган.

Роман удостоен премии “Хьюго” - высшей наградой в области фантастики, как лучший роман 1991 года.

Проследить за судьбой героя можно в следующих романах саги: “Ученик воина”, “Игра форов”, “Этан с Афона”, “Цетаганда”, “Границы бесконечности”, “Братья по оружию”, “Танец отражений”, “Память”, “Комарра”, “Гражданская кампания”, “Подарки к Зимнепразднику”, “Дипломатическая неприкосновенность”.

Гальего Г. Белым по черному. Любое издание

Рубен Давид Гонсалес Гальего - автор и герой книги “Белым по черному” - “русский испанец”, внук генерального секретаря коммунистической партии Испании. Рук у него практически нет. Да и ног тоже. То есть они, конечно, есть, но полностью атрофированы. Наличие же умной головы и благородного сердца в нашем мире явно недостаточно для достойного существования. Реальностью ежедневного ада для Гальего долгое время были дома для детей-инвалидов и дома престарелых.

“Не понимаю я этих здоровых”, - говорит один из персонажей. Действительно, им нас не понять. А нам не понять их. Нам не понять, как это возможно - без всякой надежды (уже в девять лет герой книги осознает, что никогда не будет ходить) продолжать бороться за свою жизнь, сохранять чувство человеческого достоинства...

“Что остается у человека, когда не остается почти ничего? Чем оправдать свое жалкое полусуществование полутрупа? Зачем жить? Я не знал тогда, я и сейчас не знаю. Но, как Павел Корчагин, я не хочу умирать до смерти. Я буду жить до последнего. Я буду драться”.

По духу книга Гонсалеса Гальего очень близка к книгам Николая Островского и Аркадия Гайдара, стоит в одном ряду с ними. Она о герое, не знающем компромиссов, сражающимся за жизнь против всего мирового зла...

Трудно читать такие книги. Трудно не позавидовать подобной воле к жизни. Книга “Черное и белое” в 2003 году удостоена Букеровской премии.

Короленко В. Г. Слепой музыкант. Любое издание

Это произведение известного русского писателя связано не только с чисто литературными, но и с естественнонаучными, медицинскими проблемами. “Основной психологический мотив этюда составляет инстинктивное, органическое влечение к свету”, - писал автор в предисловии к шестому изданию своей повести.

Подробнее он рассуждал в одном из писем: “Мне говорили часто и говорят еще теперь, что человек может тосковать лишь о том, что он испытал. Слепорожденный не знал света и не может тосковать по нем. Я вывожу это чувство из давления внутренней потребности, случайно не находящей приложения. Концевой аппарат испорчен - но весь внутренний аппарат, реагирующий на свет у бесчисленных предков, остался и требует своей доли света”.

Петя родился в богатой семье помещика. Мать, установив его слепоту, пыталась окружить младенца излишней опекой, начала баловать его, но ее брат Максим, потерявший на войне ногу, потребовал, чтобы к племяннику не проявляли “глупую заботливость, устраняющую от него необходимость усилий”. И в дальнейшем дядя Максим оставался строгим и добрым другом Пете, не позволяя ему чувствовать свою неполноценность, в конце концов вселив в него уверенность в возможность духовного прозрения, что и происходит в финальной сцене повести: Петя, уже испытавший счастье семейной жизни, отец зрячего сына, став пианистом, завораживает своей игрой огромный зал.

Критики отмечают, что повесть, редкая по силе оптимизма, дает убедительный пример несломленной судьбы, она очень поэтична и правдива в деталях.

Крюкова Т. Ш. Костя + Ника =. Любое издание

Это самая известная из книжек замечательной писательницы - повесть о силе любви, способной, казалось бы безнадежно больного человека поставить на ноги.

В одном из интервью автор книги сказала: "Меня часто спрашивают, были ли у меня в окружении люди, похожие на героев "Костя + Ника". Не было. К счастью, я не сталкивалась с теми проблемами, с которыми пришлось столкнуться им. Меня саму несказанно удивило появление именно таких героев. Когда я начинала эту книгу, мне и в голову не могло прийти, какой пласт я копну. Я думала, что напишу приключенческую книгу... но Костя и Ника оказались более сильными личностями и настояли на своем сюжете".

Поняв, что замысел романа требует специальных знаний, Тамара обратилась за помощью в Валентину Дикую, который, несмотря на занятость, нашел время не только для консультации, необходимой писателю, но и подсказал, каким образом чудо сделать реальностью. Таким образом, получилась книга, дающая надежду, которую с большим интересом обсуждают в школах-интернатах для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата.

Лакшин В. Я. Закон палаты : повесть / В. Я. Лакшин ; худож. В. Басков, Н. Филиппов. - М. : Дет. лит., 1990. - 192 с. : ил.

Повесть о московских подростках, в судьбах которых сошлись три беды: болезнь, приковавшая их к постели, отрыв от родителей, родного дома и война, забросившая их вместе с клиникой на далёкий Алтай. С 1942 по 1945 год в селе Белокуриха жили дети, эвакуированные из Всесоюзного пионерского лагеря "Артек". Среди них был и Владимир Лакшин - будущий писатель, автор настоящей книги.

Шесть человек в одной больничной палате - это маленькая модель мира со всеми его страстями: отчаянием и надеждами, горем и радостью.

Лиханов А. А. Солнечное затмение. Любое издание

"Все беды - это солнечные затмения, - сказала Лена, - а жизнь - само солнце". У Лены хорошая, дружная семья. Но девочка в результате родовой травмы лишена возможности передвигаться. Почти все время она проводит в интернате среди таких же больных. Теперь, летом, живя дома, она особенно болезненно ощущает свое несчастье. Ее переживания обостряет знакомство с Федором, у которого жизненные проблемы. Покой Федора отравляет отец, человек пьющий, вызывающий всеобщие насмешки.

Психологически зримо раскрыта эволюция мироощущения Лены. После встречи с Федором мироощущение Лены меняется, она по-новому видит окружающих людей. Если "...прежде этот водоворот ее не касался, там шла чья-то чужая и чуждая ей жизнь", то "теперь получалось, что это чуждое задевало ее...". Она особенно остро начинает чувствовать чужую беду. Раньше сосредоточенная только на своих переживаниях, девушка теперь стремится помочь другим: "Доброта! Вот! Это единственное, чего желала теперь Лена. Бесконечно доброй - единственно такой! - желала она быть. Везде, всегда, со всеми".

Юные герои и их ровесник-читатель начинают понимать: есть непреходящие общечеловеческие ценности. Но есть среди них и то, что особенно дорого юному человеку: умение понять себя и других, не ранить душу близкого, найти себя, свое место среди людей. А для Федора самым

важным стало осознание своей ответственности за все происходящее в жизни: за себя, за родителей, а, главное, за тех, кто нуждается в его защите.

Мурашова Е. В. Класс коррекции : повесть / Екатерина Мурашова. - М. : Самокат, 2007. - 192 с. - (Встречное движение).

Повесть для подростков и взрослых. "Жизненная сказка" про детей, отвергнутых обществом, которые живут, мечтают, надеются. Но все их мечты и желания сбываются в другом, параллельном мире. Реальный мир наполнен жестокостью.

Повесть сильно выделяется в потоке современной отечественной литературы. Тема детей, отвергаемых обществом - умственно неполноценных, инвалидов, социально запущенных, слишком неудобна и некрасива, трудно решиться говорить об этом. Автор призывает своих читателей, и детей, и взрослых к совместной душевной и нравственной работе.

Островский Н. А. Как закалялась сталь. Любое издание.

Описанное в романе "необыкновенное время" включает первую мировую войну, Февральскую и Октябрьскую революции, гражданскую войну, борьбу с разрухой, бандитизмом, период индустриализации нашей страны и многое другое. Эти события формируют характер и психологию героев романа, новые представления о жизни, новую мораль. Все это отражается на судьбе главного героя Павла Корчагина, жизнь которого проходит в стремительном движении. В пятнадцать лет Павка Корчагин сел на коня и с дивизией Григория Котовского участвовал в боях за установление власти Советов. Восстанавливал разрушенное хозяйство страны. Прокладывал железнодорожную ветку из леса к городу, замерзающему без дров.

Все это не могло не сказаться на здоровье. И после героической жизни наступило ужасное для Павла бездействие: он прикован к постели. Но и во время болезни Корчагин ищет дело, полезное для людей. Поверженный жестокой, неизлечимой болезнью он начал писать свой роман.

В начале весны 1932 года в редакцию журнала "Молодая гвардия" принесли рукопись романа "Как закалялась сталь" молодого, неизвестного автора Николая Островского.

Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке. Любое издание

Легендарная книга о летчике - герое Великой Отечественной войны. В результате тяжелого ранения Алексей Мересьев лишился обеих ног, но ценой героических усилий вернулся в строй и продолжал летать.

Многим людям эта книга помогла в трудную минуту. В послевоенные годы она возвращала к жизни отчаявшихся, влекла за собой сильных, стыдила малодушных, становилась другом и учителем. И сейчас, каждый день кто-то впервые открывает страницы книги, чтобы прочесть о необыкновенной силе воли, мужестве и жизнелюбии.

Семенова М. В. Там, где лес не растет : фантастический роман / Мария Семенова. - М. : Эксмо; СПб. : Домино, 2007. - 480 с.

Мария Семенова - первооткрыватель жанра славянской фэнтези. Главный герой ее нового романа Коренга ни в чем не уступает знаменитому Волкодаву. А в чем-то и превосходит его. У Коренги есть одна отличительная особенность - он калека. На него наложено родовое проклятие - у Коренги не ходят ноги. Чтобы избавить свой род от векового проклятия, Коренга отправляется в путешествие на тележке, построенной его умельцем-отцом. Передвигаться Коренге помогает огромный волкодав Торон.

Много приключений и испытаний довелось пережить им в пути. Чувство долга и ответственность за судьбу своего рода, честь и отвага Коренти и беззаветная преданность Торона своему хозяину позволили им достичь поставленной цели.

Стракан И. Паренек в пузыре : повесть / Стракан Иен ; пер. с англ. Н. М. Демуровой. - М. : ОГИ, 2003. - 240 с.

Главный герой книги шестнадцатилетний Адам может жить только в изолированном пространстве: у него серьезные нарушения иммунной системы. Он не может посещать школу и жить как все. Но ему посчастливилось встретить свою любовь: первую и, конечно же, необыкновенную. Герой книги умирает: его смерть была неотвратима. Книга о том, как отдалить час ее прихода, как прожить недолгую жизнь достойно, как прожить ее со смыслом. Книга получила две литературные премии и две специальные премии читательских симпатий, установленные подростками 11-14 лет.

Титов В. Всем смертям назло : повесть / Владислав Титов ; предисл. Б. Полевого. - М. : Сов. Россия, 1983. - 128 с. - (Школьная библиотека).

Спасая жизни своих друзей шахтеров во время аварии на одной из донбасских шахт, главный герой книги Сергей Петров получает множественные ранения и становится инвалидом: ампутированы обе руки. Выйдя из больницы, этот упрямый, целеустремленный, волевой человек начинает борьбу за выход в большую и деятельную жизнь.

Книга автобиографична. Она поражает своей искренностью. Ею зачитывались в 70-годы. Она не потеряла своей притягательности и для современного читателя.

Предисловие к книге написал автор легендарной "Повести о настоящем человеке" Борис Полевой.

Хэддон М. Загадочное ночное убийство собаки : роман / Марк Хэддон ; пер. с англ. А. Куклей. - М. : Росмэн-Пресс, 2004. - 304 с. - (Премия Буккера: избранное) .

Эта книга представляет собой записки Кристофера Бун. Ему 15 лет. И он мечтает стать космонавтом, потому что космонавты бывают одни в маленьких помещениях далеко-далеко от людей. Ещё он любит собак и крыс, компьютеры и математику. Кристофер - аутист.

Шивон, учительница в специализированной школе, предложила ему написать книгу. И Кристофер её написал. Расследуя убийство соседской собаки, ему придется раскрыть совсем другую тайну. И читатель вместе с ним погрузится в страшный пугающий мир взрослых людей, с тонкостями их взаимоотношений и бесконечными переживаниями.

Автор приоткрывает окошко в мир иного мышления и на некоторое время заставляет читателя думать по-другому.

Книга была включена в лонг-лист Букера в 2003 году и отмечена премией Уитбрета.

Шрайбер М. Принцы в изгнании / Пер. с англ. О. Мяэотс. - М. : ОГИ, 2002. - 324 с.

Шестнадцатилетний подросток Райан талантливый, амбициозный и обреченный - у него обнаружен рак мозга. Повесть - это дневник, который Райан ведет в лагере для больных раком детей и подростков. День за днем. Три недели. Но это не мрачный дневник обреченного больного, а записи не лишённого иронии молодого человека, знающего цену жизни и смерти, сумевшего переосмыслить свою жизнь с помощью друзей и доктора Морланда, который находит для Райана единственно верные слова: "у тебя есть... много возможностей творить добро. Только начни.

...обрати свое внимание на тех, кто рядом. Разберись в себе. Стань сам себе примером, следуй своим же советам. И забудь, кем ты мог бы стать, пусть тебя волнует, кто ты есть”.

Недетское чтение

Батлер Д. Кушла и её книги / Дороти Батлер ; пер. с англ. В. С. Кулагиной-Ярцевой. - М. : ОГИ, 2003. - 116 с.

Эта история о том, какую роль сыграли книги в развитии Кушлы, маленькой девочки, появившейся на свет с серьезными дефектами. Книги вошли в жизнь Кушлы очень рано, ведь девочка нее могла познавать мир обычными способами - ни брать предметы, ни ползать, ни сидеть или наблюдать происходящее вокруг нее. Но благодаря любви к чтению она постепенно догнала, а в чем-то даже опередила своих сверстников. И, конечно же, эта книга о родителях и бабушке Кушлы (которая является автором книги), которые сумели обеспечить условия для полноценного развития девочки с тяжелыми врожденными заболеваниями, проявить удивительную чуткость к ее нуждам и стремлениям.

Келлер Е. А. История моей жизни. Любое издание

Американка Елена Адамс Келлер (1880-1968) родилась нормальным здоровым ребенком в городке Таскамбия, штат Алабама, в прекрасной старинной семье. В возрасте 19 месяцев после острого воспаления мозга и желудка Елена лишилась зрения и слуха, что для такого маленького ребенка означало и немоту. Она стала писательницей, получила степень доктора философии. В 1903 году вышли ее первые книги “История моей жизни” и “Оптимизм”. “У меня отняли глаза - я вспомнила про рай Милтона. У меня отняли мои уши - пришел Бетховен и вытер мои слезы. У меня отняли мой язык - но я стала говорить с Богом, когда была молодой. Он не позволил отнять мою душу - владея ей, я владею всем”.

Об этой героической женщине упоминает Л. Н. Толстой в своей книге “Путь жизни”. Марк Твен сказал, что в XIX веке было два по-настоящему великих человека - Наполеон и Елена Келлер.

Неутомимый наш ковчег. Опыт преодоления беды / Сост. С. Бейлезон. - М.: Центр “Нарния”, 2007. - 128 с. : ил.

Эту книгу написали родители взрослых детей с психоинтеллектуальной инвалидностью. Они рассказали о своих неповторимых детях, о семьях, подкошенных в начале своего пути свалившимися на них трудностями, но постепенно возродившихся к жизни благодаря тому, что “особенные” дети научили их радоваться каждому дню.

Ни один рассказ не похож на другой, но все они - о том, что любовь, терпение, принятие таких детей и доброжелательное отношение к миру помогают преодолеть беду.

Каков путь взрослого человека с особенностями развития? Что значит его судьба для всех остальных людей?

Родители любят своих больных детей, рассказывают о них. Как могут и что могут. “Мой мир рухнул. Время раскололось на “до” и “после”. Я хочу умереть. Нет, но ведь этого не может быть, ну что за чепуха, ведь шизофрения - это страшное психическое заболевание. А разве бывают сумасшедшие дети, да еще маленькие! И что - мой мальчик, вот этот мальчик, который так похож на ангела, - сумасшедший?!”.
Книга предназначена неравнодушному читателю.

Пыжикова Т. М. Напряжение / Предисловие К. Ковальджи. - М. : Молодая гвардия, 1987. - 103 с. -

(Наедине с самим собой).

Эта небольшая книга рассказывает о Людмиле Георгиевне Киселевой - инвалиде с детства (диагноз - прогрессирующая мышечная дистрофия). Действующие части тела на сегодняшний день - кисть правой руки. Это не мешает ей создавать изумительные, полные нежности и любви к окружающему миру и людям, графические работы. И помогать тем, кто в этом нуждается. Людмила Георгиевна - член Союза художников РФ, член Союза журналистов РФ, почетный гражданин г. Боровска, директор филиала "Дома адаптации детей-сирот и инвалидов": под ее опекой находятся четыре детских дома Калужской области.

Романушко М. С. Карантин : повесть / Мария Романушко. - М. : Ассоциация "Духовное возрождение", 2004. - 160 с.

Страшная болезнь - дифтерия... Тяжело больны взрослый сын и маленькая дочь. О мудрой родительской любви к ребенку с диагнозом аутизм. Как выдержать посланное тебе и твоей семье испытание, не впадая в отчаяние и безнадежность? Как научиться замечать тех, кто рядом и кому ещё хуже, чем тебе? С множеством подобных проблем сталкиваются герои этой книги, написанной на пределе искренности, но вместе с тем красочно, живо и поэтично. Эта книга о том внутреннем свете любви, ни одна искорка которого не пропадает напрасно. Отвечая на вопрос: "О чем ее книги?", Мария Сергеевна Романушко написала: "Мои книги о детстве. О самых замечательных людях на свете - наших детях. О глубинах детской души. О подростковой магии. О юности, о трудном взрослении. Как помочь своему Любимому Ребенку стать СОБОЙ. Как быть настоящим другом сыну и дочери? Как научить детей свободе. Как жить с ними ОБЩЕЙ жизнью.

Одним словом: КАК БЫТЬ ВМЕСТЕ. И еще о том, как слабость может обернуться силой".

Цзыцзянь Ч. Месяц туманов // Месяц туманов. Антология современной китайской прозы / Пер. с кит. Н. Спешнева, А. Родионова, Е. Митькиной и др. - СПб. : Триада, 2007. - С. 362-381.

Герой рассказа - мальчик Бао Чжуэй получил травму головы. Виновником явился его отчим. Однажды, не сдержав раздражения, "...отчим с размаху ударил Бао Чжуэя. Голова мальчика сильно ударилась о перекладину стойла, он ахнул и, словно вода, стек в корыто... Бао Чжуэй проспал целые сутки. А когда проснулся, никого не узнавал, глядя на окружающее остекленевшими глазами, и не откликался на собственное имя". С тех пор среди обитателей дома, да и людей вообще, Бао Чжуэй чувствовал себя некомфортно.

И теперь мальчик живет и в прямом, и в переносном смысле в своем особом мире. Он целыми днями пасет коров. И очень их любит. Он сам выбрал своим коровам имена и окружил их всяческой заботой и вниманием. А однажды и вовсе переселился жить в коровник.

Рассказ очень драматичен и пронизан переживаниями и раскаяваниями мужчины, который одним ударом разрушил будущее приемного сына. Он так и не мог себе этого простить. Положение усугубляется тем, что, на самом деле, отчим - человек добрый и совестливый. Он любит мальчика и, как может, старается скрасить его жизнь: "...потихоньку обустроил коровник, сделал для Бао Чжуэя кровать и печку. Каждый день приносил ему еду, разговаривал с ним, надеясь открыть, захлопнувшиеся двери его сознания". Не вынеся угрызений совести, отчим вскоре умирает.

Особые герои на экране: фильмография

“Вернуть Веру”

Производство: Украина

Киноккомпания “Film UA”, 2006 г.

Режиссер: Вера Яковенко

Оператор: Анатолий Химич

Композитор: Оксана Попович

Художник: Наталья Кульбашная

В ролях: Елена Захарова, Илья Носков, Владимир Жеребцов, Алла Фомичева, Валерий Легин, Ирина Бардакова, Алексей Вертинский, Дмитрий Юрченко и др.

Вера Решетникова, молодая перспективная фигуристка, готовится к выступлениям на Олимпиаде. Но серьезная травма спины в одно мгновение перечеркивает все планы и надежды спортсменки. В больнице Вера знакомится с молодым врачом Русланом, под руководством которого начинается длительный процесс реабилитации. Преданность и забота Руслана помогают ей перенести все жизненные невзгоды и вновь обрести веру в себя...

“Город мастеров”

Производство: СССР

Киностудия “Беларусьфильм”, 1966 г.

Режиссер: Владимир Бычков

Автор сценария: Николай Эрдман

Операторы: Михаил Ардабьевский, Александр Княжинский

Композитор: Олег Каравайчук

Художник: Александр Боим

В ролях: Георгий Лапето, Марианна Вертинская, Лев Лемке, Савелий Крамаров, Зиновий Гердт, Л. Каневский, А. Барановский, Вася Бычков, И. Комаров, Владимир Козлов, О. Каравайчук, Р. Коновалов, В. Кремена, Р. Мирский и др.

Музыкальная сказка по мотивам одноименной пьесы Тамары Габбе. “Дура”

Производство: Россия

Киноккомпания “Д'Макс”, 2005 г.

Режиссер: Максим Коростышевский

Автор сценария: Наталья Назарова

Оператор: Мария Соловьева

Композитор: Сергей Шустичский

Художник: Владимир Гудилин

В ролях: Оксана Коростышевская, Регина Мянник, Евгений, Редько, Александр Балугев, Ольга Волкова, Игорь Золотовицкий, Алексей Ващенко, Татьяна Лютаева, Эдуард Радзюкевич, Дмитрий Шевченко и др.

Ульяна Тулина - необычный человек, странный ребенок, заключенный во взрослое тело. У нее есть единственный родной человек - сестра-близнец Лиза. Всячески стараясь привлечь внимание сестры, чтобы доказать свою преданность и любовь, Ульяна совершает нелепые поступки, которые иногда смешат, иногда удивляют, но чаще раздражают.

“КостяНика. Время лета”

Производство: Россия

Киноккомпания “РАКУРС”, 2006 г.

Режиссер: Дмитрий Федоров, Теймураз Эсадзе

Операторы: Зураб Болотаев, Иван Гудков

Композитор: Андрей Дойников

В ролях: Иван Вакуленко, Ольга Старченкова, Константин Беличенко, Александр Верединский, Любовь Германова, Анна Гуляренко, Анна Здор, Владимир Симонов, Мария Хижняк, Анна Чурина и др.

Фильм снят по повести Тамары Крюковой “Костя + Ника =”.

“Куктау”

(другое название “Небесная гора”)

Производство: Татарстан

Казанская студия Кинохронники “Сабантуй” при участии Министрества культуры РФ, 2004 г.

Режиссер: Илдар Ягафаров.

В ролях: Фаринд Бикчантаев, Юсуф Бикчантаев, Шаукат Биктемиров, Ляйсан Дусаева, Оинат Тазетдинов, Василий Фалалеев, Фирдавус Хайруллина, Азгар Шакиров и др.

История взаимоотношений двух случайно встретившихся одиноких людей - мальчика-инвалида Булата и взрослого мужчины Карима. Встретившись, они поняли, что необходимы друг другу. Но судьба распорядилась иначе, и они вынуждены расстаться.

“Как закалялась сталь”

Производство: СССР

Киевская и Ашхабадская киностудии, 1942 г.

Режиссер: Марк Донской

Автор сценария: Марк Донской

Оператор: Б. Монастырский

Композитор: Л. Шварц

Художник: М. Солоха

В главных ролях: В. Перист-Петренко, Д. Сагал, И. Федотова, В. Бубнов.

Экранизация романа Н. А. Островского “Как закалялась сталь”.

“Как закалялась сталь”

Производство: СССР

Киностудия им. А. Довженко, 1975 г.

Режиссер: Николай Мащенко

Автор сценария: Александр Алов

В ролях: владимир Конкин, Константин Степанков, Лев Прыгунов, Антонина Максимова, Эльза Радзини др.

Третья экранизация одноименного романа Н. А. Островского.

“Моя левая нога”

Производство: Ирландия "Granada", 1989 г.

Режиссер: Джим Шеридан

Автор сценария: Шэйн Коннотон, Джим Шеридан, Кристи Браун (произведение)

Оператор: Джек Конрой

Композитор: Остин Сприггс

Художник: Элмер Бернстайн

В ролях: Дэниэл Дэй-Льюис, Бренда Фрикер, Рэй МакЭнэлли, Хью О'Конор, Фиона Шоу, Делан Кругэн, Элисон Уилэн, Инна МакЛиэм, Рут МакКейб, Сирил Кьюсак и др.

Фильм об удивительных достижениях мужественного инвалида, ирландца Кристи Брауна. Браун стал жертвой церебрального паралича и считался всеми окружающими неполноценным человеком до тех пор, пока любовь матери и семьи, личное мужество и упорство не помогли ему научиться рисовать и писать пальцами левой ноги.

“Павел Корчагин”

Производство: СССР

Киевская киностудия, 1956 г.

Режиссеры: Адексанр Алов, Владимир Наумов

Автор сценария: Константин Исаев

Оператор: И. Миньковецкий, С. Шахбазян

Композитор: Ю. Щуровский

Художник: Вульф Агранов

В главных ролях: Василий Лановой, Владимир Старинков, Тамара Страдина, Эльза Леждей.

Вторая по счету экранизация романа Н. А. Островского “Как закалялась сталь”.

“Падение вверх”

Производство: СССР

Киностудия “Беларусьфильм”, 1998 г.

Режиссер: Елена Трофименко

Оператор: Борис Олифер

Композитор: Владимир Кондрусевич

Художник: Александр Чертович

В ролях: Саша Захаревич, Евдокия Германова, Борис Плотников, Анатолий Гурьев, Светлана Окружная, Наташа Гольц, Арина Артимович, Даниил Смирнов, Анатолий Насонов, Саша Жданович, Алеша Молчан, Алеша Калюнов, Ярослав Терешко, Павел Кузин, Виталий Багрецов, Катя Цисленко и др.

Попав в автомобильную катастрофу, мальчик теряет родителей и оказывается прикованным к инвалидной коляске. Став творцом своего мира и своей судьбы, юный герой побеждает личную трагедию.

“Повесть о настоящем человеке”

Производство: СССР

Киностудия “Мосфильм”, 1948 г.

Режиссер: Александр Столпер

Автор сценария: Мария Смирнова

В ролях: Павел Кадочников, Тамара Макарова, Василий Меркурьев, Александр Михайлов (II), Евгений Шутов, Людмила Целиковская, Лев Свердлин, Любовь Соколова, Николай Охлопков, Владимир Грибков, Алексей Дикий, Виктор Хохряков, Борис Добронравов, Иван Рыжов, Борис Бабочкин, Михаил Глузский и др.

Фильм снят по повести Бориса Полевого "Повесть о настоящем человеке".

"Серая шейка"

Производство: СССР

Киностудия "Союзмультфильм", 1960 г.

Режиссер: Леонид Амальрик, Владимир Полковников

Автор сценария: Г. Березко

Оператор: Н. Воинов

Композитор: Ю. Никольский

Художник: А. Трусов

Фильм поставлен по мотивам одноименного рассказа Д. Н. Мамина-Сибиряка.

"Слепой музыкант"

Производство: СССР

Киностудия "Мосфильм", 1960 г.

Режиссер: Татьяна Лукашевич

Автор сценария: Иосиф Маневич

В ролях: Алексей Грибов, Борис Ливанов, Василий Ливанов, Юрий Пузырев, Марина Стриженова, Сергей Блинников, Никита Кондратьев, Вадим Грачев, Виктор Урганов, Лев Золотухин и др.

Фильм снят по повести В. Г. Короленко "Слепой музыкант"

"Стойкий оловянный солдатик"

Производство: СССР

Киностудия "Союзмультфильм", 1976 г.

Режиссер: Лев Мильчин

Автор сценария: А. Ахундова

Оператор: Михаил Друян

Композитор: Ян Френкель

Художник: Лев Мильчин

Мультпликационный фильм по одноименной сказке Х. К. Андерсена

"Стены у моря"

Производство: Япония

Киноккомпания "Totsu / office Kitano EnterOne", 1991 г.

Режиссер: Такеши Китано

Автор сценария: Такеши Китано

Композитор: Дзё Хисаиси

В ролях: Куродо Маки, Хироко Осима, Сабу Кавахара и др.

Герой фильма Шигеру глух и нем с самого рождения. Величественные волны моря вздымаются для Шигеру в абсолютном, магическом безмолвии. И он зачарован ими... Однажды Шигеру нашел сломанную доску для серфинга и понял, что это именно то, что он так давно искал. Теперь юноша может слиться с этим прекрасными волнами, слиться навсегда...

“Та сторона, где ветер”

Производство: СССР

Киностудия им. Горького, 1979 г.

Режиссер: В. Кеворков

Автор сценария: В. Крапивин

В ролях: Алеша Мелехов, Витя Березин, Денис Скударь, Илья Тихонов, Павлик Крапивин. Андрей Гаранов, Игорь Николайчик и др.

Двухсерийный фильм по одноименной повести Владислава Крапивина.

“Таинственный сад”

Производство: Великобритания

Киноккомпания “Hallmark Hall of Fame Productions”, 1987 г.

Режиссер: Алан Гринт

В ролях: Дженни Джеймс, Жадрин Стил, Бэррет Оливер, Майкл Хордерн, Билли Уайтлоу, Дерек Якоби, Люси Гуттеридж, Колин Ферт, Джулиан Гловер, Кэсси Стюарт и др.

Экранизация произведения Фрэнсис Бернетт “Таинственный сад”. Фильм снят специально для показа по телевидению.

“Таинственный сад”

Производство: США-Англия, 1993 г.

Режиссер: Агнешка Холланд

Продюсер: Фрэнсис Форд Коппола

Композитор: Збигнев Прайснер

В ролях: Кейт Мэберли, Мэгги Смит, Ирен Жакоб.

Фильм по повести Фрэнсис Бернетт “Таинственный сад”.

“Ты есть”

Производство: Россия

Свердловская киностудия, “Евразия”, 1993 г.

Режиссер: Владимир Макеранец

Автор сценария: Виктория Токарева

Оператор: Николай Банько

Композитор: Александр Пантыкин

Художник: Александр Пичугин

В ролях: Анна Каменкова Регимантас Адомайтис, Вадим Любшин, Инга Ильм, Татьяна Лютаева, Наталья Ковалева, Наталья Потапова, Иван Краско и др.

Фильм по одноименной повести Виктории Токаревой.

“Цветик-семицветик”

Производство: СССР
Киностудия “Союзмультфильм”, 1948 г.
Режиссер: Михаил Цехановский
Автор сценария: Валентин Катаев
Композитор: Ю. Левитин
Художник: И. Троянова
Художник-постановщик: Л. Мильчин, В. Роджеро

Мультпликационный фильм по одноименной сказке Валентина Катаева.

“Цветик-семицветик”

Производство: СССР
Киностудия им. Горького, 1968 г.
Режиссеры: Гарник Аразян, Борис Бушмелев
Автор сценария: Валентин Катаев
Оператор: Леонид Петров
Художник: Евгений Крыатов
В ролях: Р. Муганова, Т. Ваулин, И. Рыльцов, С. Старикова.

Телевизионный фильм по мотивам одноименной сказки Валентина Катаева.

“Я вижу солнце”

Производство: СССР
Киностудия “Грузияфильм”, 1965 г.
Режиссер: Лана Гогоберидзе
Авторы сценария: Нодар Думбадзе, Лана Гогоберидзе
Оператор: Георгий Такайшвили
Композитор: Феликс Глonti
Художник: Дмитрий Такайшвили
В ролях: Лейла Капиани, Гела Чичинадзе, Лия Элиава, Глеб Стриженов и др.
Фильм снят по одноименной повести Нодара Думбадзе.

Перечень фильмов не является исчерпывающим.

Указатель авторов и названий книг

Алексин А. Г. Раздел имущества
Амлинский В. И. Жизнь Эрнста Шаталова
Андерсен Х. К. Ангел
Андерсен Х. К. Стойкий оловянный солдатик
Бажов П. П. Хрупкая веточка
Байерс Б. Лебединое лето
Батлер Д. Кушла и её книги
Бернет Ф. Таинственный сад
Бинг Ю. Буллимар
Бинг Ю. Риестофер Юсеф
Болдуин Э. Н. Еще немного времени
Буджолд Л. М. Барраяр

Вестли А. К. Каос и Бьернар
Вестли А. К. Олауг и Пончик
Вэнблад М. Птенчик Короткие Крылышки
Габбе Т. Г. Город мастеров, или Сказка о двух горбунах
Глейцман М. Болтушка
Гальего Г. Белым по черному
Гудхарт П. Джинни и ее дракончик
Ермолаев Ю. И. Дом отважных трусишек
Катаев В. П. Цветик-семицветик
Келлер Е. А. История моей жизни
Короленко В. Г. Слепой музыкант
Крапивин В. П. Самолет по имени Сережа
Кротов В. Г. За бродячим подсолнухом
Крюкова Т. Ш. Костя + Ника =
Кулидж С. Что Кейти делала
Кулидж С. Что Кейти делала в школе
Кулидж С. Что Кейти делала потом
Лакшин В. Я. Закон палаты
Литтл Д. Неуклюжая Анна
Лиханов А. А. Солнечное затмение
Мамин-Сибиряк Д. Н. Серая Шейка
Мурашова Е. В. Класс коррекции
Назаркин Н. Изумрудная рыбка
Островский Н. А. Как закалялась сталь
Полевой Б. Н. Повесть о настоящем человеке
Портер Э. Полианна
Портер Э. Возвращение Полианны
Пыжикова Т. М. Напряжение
Романушко М. С. Карантин
Саутолл А. Пусть шарик летит
Семенова М. В. Там, где лес не растет
Стракан И. Паренек в пузыре
Титов В. А. Всем смертям назло
Хилдик Э. Питер Брейн и его друзья
Хэддон М. Загадочное ночное убийство собаки
Шрайбер М. Принцы в изгнании
Цзыцзянь Ч. Месяц туманов

Указатель названий и авторов книг

Ангел. Андерсен Х. К.
Барраяр. Буджолд Л. М.
Белым по черному. Гальего Г.
Болтушка. Глейцман М.
Буллимар. Бинг Ю.
Риестофер Юсеф. Бинг Ю.
Возвращение Полианны. Портер Э.
Всем смертям назло. Титов В. А.
Город мастеров, или Сказка о двух горбунах. Габбе Т. Г.

Джинни и ее дракончик. Гудхарт П.
Дом отважных трусишек. Ермолаев Ю. И.
Еще немного времени. Болдуин Э. Н.
Жизнь Эрнста Шаталова. Амлинский В. И.
За бродячим подсолнухом. Кротов В. Г.
Загадочное ночное убийство собаки. Хэддон М.
Закон палаты. Лакшин В. Я.
Изумрудная рыбка. Назаркин Н.
История моей жизни. Келлер Е. А.
Как закалялась сталь. Островский Н. А.
Каос и Бьернар. Вестли А. К.
Карантин. Романушко М. С.
Класс коррекции. Мурашова Е. В.
Костя + Ника =. Крюкова Т. Ш.
Кушла и её книги. Батлер Д.
Лебединое лето. Байерс Б.
Месяц туманов. Цзыцзянь Ч.
Напряжение. Пыжикова Т. М.
Неуклюжая Анна. Литтл Д.
Неутомимый наш ковчег
Олауг и Пончик. Вестли А. К.
Паренек в пузыре. Стракан И.
Питер Брейн и его друзья. Хилдик Э.
Повесть о настоящем человеке. Полевой Б. Н.
Полианна. Портер Э.
Птенчик Короткие Крылышки. Вэнблад М.
Принцы в изгнании. Шрайбер М.
Пусть шарик летит. Саутолл А.
Раздел имущества. Алексин А. Г.
Риестофер Юсеф. Бинг Ю.
Самолет по имени Сережа. Крапивин В. П.
Серая Шейка. Мамин-Сибиряк Д. Н.
Солнечное затмение. Лиханов А. А.
Слепой музыкант. Короленко В. Г.
Стойкий оловянный солдатик. Андерсен Х. К.
Таинственный сад. Бернет Ф.
Там, где лес не растет. Семенова М. В.
Хрупкая веточка. Бажов П. П.
Цветик-семицветик. Катаев В. П.
Что Кейти делала. Кулидж С.
Что Кейти делала в школе. Кулидж С.
Что Кейти делала потом. Кулидж С.

Писатели инвалиды

Асадов Эдуард - В ночь с 3 на 4 мая 1944 года в боях за Севастополь под Бельбеком получил тяжелейшее ранение осколком мины в лицо. Теряя сознание, он довёл грузовой автомобиль с боеприпасами до артиллерийской батареи. После продолжительного лечения в госпиталях врачи

не смогли сохранить ему глаза, и с того времени Асадов был вынужден до конца жизни носить чёрную полумаску на лице

[Беляев Александр Романович](#) – В возрасте тридцати пяти лет А. Беляев заболел туберкулезным плевритом. Лечение оказалось неудачным — развился туберкулёз позвоночника, осложнившийся параличом ног. Тяжёлая болезнь на 6 лет, три из которых он был в гипсе, приковала его к постели.

[Бирюков Николай Зотович](#) – Осенью 1930 года Н. З. Бирюков работал на строительстве одного из корпусов Дулёвского завода. Неожиданно в котлован хлынула подпочвенная вода. Ликвидируя аварию, молодые комсомольцы работали в ледяной воде. Вскоре после этого Н. З. Бирюков заболел и в 18 лет остался навсегда прикованным к постели, сохранив лишь подвижность рук

[Боби Жан-Доминик](#) – 43 лет перенёс сильнейший инсульт, у него парализовано всё тело кроме левого глаза

[Борисов Антон](#) - редкое заболевание: любое неосторожное движение может привести к перелому. Диагноз «несовершенный остеогенез»

[Борхес Хорхе Луис](#) - Он почти полностью ослеп. Последние 20 лет жизни Борхес не имел возможности ни читать, ни писать, и в том, и в другом ему помогали студенты, друзья и близкие.

[Гальего Рубен Давид Гонсалес](#) - Рубен Гальего с рождения парализован. Официальный диагноз — детский церебральный паралич. С полутора лет скитался по детским домам для инвалидов и домам престарелых Советского Союза.

[Гомер](#) - слепота

[Зарипов Альберт Маратович - Герой России](#) - ...в спецоперации по обезвреживанию отряда полевого командира С. Радиева в с. Первомайское в январе 1996 г., в ходе которой получил тяжелое ранение. И после долгого "успешного" лечения в госпитале им. Бурденко полностью потерял зрение

[Маршалл Алан](#) -В шесть лет Алан Маршал заболел полиомиелитом. Мальчик выжил, но навсегда потерял способность передвигаться без помощи костылей.

[Островский Николай Алексеевич](#) - страдал врожденной болезнью Бехтерева. У него болели суставы, а слепота, по всей видимости, была следствием осложнения на сыпной тиф. Окончательный диагноз Н. Островского — Прогрессирующий анкилозирующий полиартрит, постепенное окостенение суставов. По неофициальной версии Островский страдал и скончался от рассеянного склероза.

[Матюшина Ольга Константиновна](#) - пережив блокаду Ленинграда, Матюшина потеряла зрение.

[Мильтон Джон](#) -Мильтон с детства страдал слабым зрением. С середины 1640-х годов зрение стало заметно ослабевать. В 1652 году Мильтон полностью ослеп.

[Пауш Рэнди](#) - в 45 лет, ему был поставлен диагноз — метастатический рак поджелудочной железы

[Мигель де Сервантес Сааведра](#) - В 1571 году Сервантес, состоя на военной службе во флоте, принял участие сражении при Лепанто, где был серьезно ранен выстрелом из аркебузы, из за чего потерял левую руку.

[Ольга Ивановна Скороходова](#) - заболела менингитом и полностью потеряла сначала зрение, потом слух и частично речь.

Титов Владислав Андреевич – после аварии ампутировали обе руки

Тынянов Юрий - страдал рассеянным склерозом

Украинка Леся - в 1881 году она неожиданно тяжело заболела. Её мучила нестерпимая боль в правой ноге после боль перешла в руки. Врачи, наконец, смогли определить, что это — туберкулёз кости. На музыкальной карьере Леси был поставлен крест. После первой, сложной, но крайне неудачной операции рука осталась искалеченной.

Хокинг Стивен - В 1962 году он закончил Оксфордский университет и начал занятия теоретической физикой. Тогда же у Хокинга стали проявляться признаки бокового амиотрофического склероза, которые привели к параличу

Нормативно-правовая база

Права инвалидов в Интернет

Организация объединенных наций

<http://www.un.org>

Разделы:

- Радио, ТВ, фото
- Документы и карты
- Публикации, марки и банки данных
- ООН работает для вас
- Мир и безопасность
- Экономическое и социальное развитие
- Права человека
- Гуманитарные вопросы
- Международное право

Раздел: Права человека

<http://www.un.org/russian/hr/index.html>

поможет вам найти информацию, которая информация о проводимых конференциях, семинарах и других мероприятиях, тексты документов, кроме того здесь размещены упрощенные тексты Конвенций и других документов для изучения в школе.

В подразделе Права и достоинство

инвалидов <http://www.un.org/russian/disabilities/default.asp?id=543>

вы найдете информацию о деятельности ООН по вопросу инвалидов, необходимые документы, законы и международные нормы.

- Работа
- Конвенция
- Новости
- Права инвалидов и вопросы развития
- Система ООН

Раздел: Экономическое, социальное и устойчивое развитие

<http://www.un.org/russian/esa/>

представляет информацию по различным направлениям, среди них:

- Дети
- Детский фонд Организации Объединенных Наций
- Конвенции о правах ребенка
- Конвенции о ликвидации всех форм дискриминации в отношении женщин
- Социальное развитие
- Спец. представитель по вопросу о положении детей и вооруженных конфликтах
- ООН работает над улучшением положения детей
- Специальная сессия ГА ООН по положению детей
- Инвалиды (права инвалидов)
- Всестороннее участие и равенство для инвалидов
- Всемирной программы действий в отношении инвалидов
- Принципы защиты психически больных лиц и улучшения психиатрической помощи
- Стратегия дальнейшего осуществления Всемирной программы действий в отношении инвалидов
- Проект международной конвенции о защите и поощрении прав и достоинства инвалидов
- Проблема, о которой мир должен знать больше
- Престарелые
- Принципы Организации Объединенных Наций в отношении пожилых людей
- Декларацию по проблемам старения
- Международный план действий по проблемам старения

Права человека в России

<http://www.hro.org/method/perm/disab.htm>

На сайте выделен раздел «Что нужно знать инвалиду» (права и льготы)

<http://hro1.org/taxonomy/term/64>

Разделы:

- Жилищное законодательство
- Трудовое законодательство
- Гражданское и семейное право
- Иные социальные льготы
- Льготы инвалидов при пользовании общественным транспортом
- Льготы при приобретении лекарств
- Льготы при компенсации расходов на санаторно-курортное обслуживание
- Льготы по протезированию
- Льготы в сфере образования
- Социальное обслуживание инвалидов

ИНВАЛИД.RU

<http://www.invalid.ru/>

Разделы сайта:

- Законы
- Закон о социальной защите инвалидов
- Закон об обязательном социальном страховании от несчастных случаев
- Постановление о льготах инвалидам и семьям, имеющим детей-инвалидов
- Закон о благотворительной деятельности и благотворительных организациях
- Экспертиза нетрудоспособности
- Обширный перечень «Права и льготы»
- Интернет для инвалидов
- Справки

Чернобыль

Сайт защиты прав граждан пострадавших от радиации

<http://chernobyl.onego.ru/>

- Разделы:
- О Чернобыле
- Ветеранам ПОР
- СМИ
- Лирика
- Форум
- Авторы сайта
- Новости сайта
- Законодательство:
- Ваше право
- Вопрос-ответ
- Фотоальбом

Центр правовой информации

<http://jurist.ioso.ru/>

Сайт предназначен для публикации источников федерального законодательства, регулирующих правовое положение инвалидов в России. Также публикуется полезная информация, необходимая для поиска ответов на различные правовые вопросы.

Центр информационно-правовой помощи инвалидам «ЛЕКС» (г.Уфа)

<http://hrdisabled.narod.ru>

Посвящен сайт защите прав человека с ограниченными физическими возможностями.

Нормативные документы и способы защиты прав.

Основная цель: просвещение в области права людей с ограниченными физическими возможностями, участие в формировании правоприменительной практики, связанной с реализацией нормативных актов Российской Федерации о социальной защите и государственной поддержке инвалидов.

Центр дает правовые консультации по всем проблемам жизнедеятельности инвалидов, сотрудники Центра помогают составить исковое заявление, жалобу, обращение, в случае необходимости осуществляет юридическое сопровождение исковых требований инвалида, осуществляет представительство в судах общей юрисдикции.

e-mail: lex_justice@mail.ru

Report.ru

Сообщество экспертов

<http://rightsinvalid.report.ru/>

Основная цель: облегчить поиск нужной информации в Сети. Для этого предлагаются специализированные порталы по различным темам, созданные экспертами — ведущими порталов.

На сайте представлен портал «Правовая помощь инвалидам»

Разделы:

- Новости
- События
- Консультации
- Статьи/обзоры
- Книги
- Периодика
- Порталы
- Web-форумы
- Справочники, словари
- Законодательство
- Новое на портале

Календарь знаменательных дат

11 февраля — Всемирный день больного

15 февраля — Международный день детей, больных раком

17 февраля — День спонтанного проявления доброты

Второй четверг марта — Всемирный день борьбы с заболеваниями почек

24 марта — Всемирный день борьбы с туберкулезом

02 апреля — Всемирный день распространения информации об аутизме

07 апреля — Всемирный день здоровья

05 мая — Международный день борьбы за права инвалидов

08 мая — Всемирный день Красного креста и Красного полумесяца

Третье воскресенье мая — Всемирный день памяти жертв СПИДа

08 июня — День социального работника

01 июня — Международный день защиты детей

14 июня — Всемирный день донора крови

23 августа — День милосердия и благотворительности

Последнее воскресенье сентября — Международный день глухонемых

01 октября — Международный день пожилого человека

09 октября — Всемирный день зрения

10 октября — Всемирный день психического здоровья

15 октября — День белой трости

31 октября — День сурдопереводчика

13 ноября — Международный день слепых

14 ноября — Всемирный день борьбы против диабета

16 ноября — Международный день толерантности (терпимости)

20 ноября — Всемирный день ребенка

20 ноября — Международный день не курения

01 декабря — Международный день борьбы со СПИДом

03 декабря — Международный день инвалидов

10 декабря — День прав человека

Особый календарь: листаем страницы

24 марта - Всемирный день борьбы с туберкулезом

В 1997 году Всемирная организация здравоохранения (ВОЗ) предложила считать 24 марта Всемирным днем борьбы с туберкулезом. В этот день в 1882 году немецкий бактериолог Роберт Кох сообщил о своем открытии возбудителя туберкулеза, который впоследствии был назван палочкой, или бациллой, Коха. В конце XIX века в Европе и Америке туберкулез уносил жизнь каждого седьмого человека, а открытие Коха расширило возможности для диагностики и лечения этого заболевания: когда в 1952 году были открыты первые антибиотики, появилась возможность вылечить туберкулез. Несмотря на это, заболеваемость туберкулезом не только не уменьшилась,

но приобрела такие масштабы, что в 1993 году ВОЗ объявила туберкулез проблемой глобальной опасности.

По статистике ВОЗ, ежегодно в мире туберкулез поражает около 8 миллионов человек, а умирает от него 3 миллиона. В России от туберкулеза ежегодно умирает более 30 тысяч человек и регистрируется около 120 тысяч новых случаев заболевания туберкулезом, сообщает ИА «Двина-Информ». Данные последних международных исследований свидетельствуют о том, что в России наблюдается один из самых высоких уровней заболеваемости туберкулезом с множественной лекарственной устойчивостью, который гораздо сложнее лечить. Угрожающим становится увеличение случаев заболевания туберкулезом, сочетанным с ВИЧ-инфекцией.

В наше время у большинства людей снижены защитные силы организма, а распространители туберкулеза встречаются буквально на каждом шагу. Заразиться инфекцией может любой, вне зависимости от пола, возраста и социального положения. Однако, заразиться – не значит заболеть. Бактерия может просто находиться в организме и вызвать болезнь лишь под влиянием неблагоприятных факторов: ухудшения социальных или экологических условий жизни, плохого питания, курения, алкоголизма, сопутствующих хронических заболеваний.

Цель Всемирного Дня борьбы с туберкулезом - обратить внимание мировой общественности на это страшное заболевание и принести реальную пользу миллионам людей, больных туберкулезом.

2 апреля - Всемирный день распространения информации об аутизме

2 апреля 2008 г. впервые проведен Всемирный день распространения информации об аутизме. Начиная с этого года, День распространения информации об аутизме проводится по решению Генеральной Ассамблеи ООН 2 апреля ежегодно во всем мире.

В этот день в Санкт-Петербурге инициативная группа родителей, специалистов и волонтеров совместно с ГАООРДИ (Санкт-Петербургская ассоциация общественных объединений родителей детей-инвалидов) провела информационную акцию. Более 5 тысяч человек получили информационные листовки и ознакомились с материалами, представленными на стендах. Акция получила широкое освещение в средствах массовой информации.

Также родители аутичных детей провели санкционированный пикет, чтобы привлечь внимание общества к своим проблемам. Дети с синдромом раннего детского аутизма (РДА) не могут самостоятельно взаимодействовать с окружающим миром. Многие отказываются от контактов с людьми, замыкаются в себе. В среднем лишь 1% от выросших аутичных детей способны вести самостоятельную жизнь, около 20% - способны к самостоятельной жизни частично, нуждается в поддержке помощников, а остальным до конца жизни требуется постоянная помощь родителей и специалистов.

7 апреля - Всемирный день здоровья

Всемирный день здоровья отмечается в день создания Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) в 1948 году. К настоящему времени членами Всемирной организации здравоохранения стали более 190 государств мира.

Ежегодное проведение дня здоровья стало традицией с 1950 года. Его цель - дать людям понять, как много значит здоровье в их жизни и решить, что нужно сделать, чтобы здоровье людей во всем мире стало лучше.

Каждый год Всемирный день здоровья посвящается глобальным проблемам, стоящим перед здравоохранением планеты и проходит под разными девизами: «В безопасности твоей крови - спасение жизни многих», «Активность - путь к долголетию», «Беременность - особое событие в жизни. Сделаем его безопасным», «Откажитесь от изоляции - окажите помощь» и др.

Всемирный день здоровья в 2008 году посвящается проблеме изменения климата и его тема определена следующим образом: «Защитим здоровье от изменений климата». Тема выбрана в порядке признания факта: потепление климата ставит безопасность в области общественного здоровья под большую угрозу. В настоящее время фактор потепления климата приходится рассматривать наравне с другими известными факторами риска здоровью - курением, алкоголем, избыточным питанием, малой физической активностью.

5 мая - Международный день борьбы за права инвалидов

Ежегодно 5-го мая мировое сообщество отмечает Международный день борьбы за права инвалидов. Ни одна категория граждан не должна остаться без внимания власти. Независимо от национальности, религии, имущественного положения, состояния здоровья.

Сравнительные исследования законодательства по вопросам инвалидности свидетельствуют о том, что лишь в 45 странах существуют законы против дискриминации инвалидов и другие законы, касающиеся инвалидов.

В России по последним официальным статистическим данным количество инвалидов приближается к 13 миллионам. Это – одна из самых слабозащищенных категорий населения: считают борцы за их права. Права инвалидов часто нарушаются или не соблюдаются. Менее 10% из них имеют постоянную работу, причем многие работают лишь формально, а также трудятся на специализированных предприятиях, где инвалидам предлагают в основном неквалифицированную, низкооплачиваемую работу или работают на дому.

В России лишь 140 тысяч детей-инвалидов учатся в общеобразовательных школах (из них около 40 тысяч находятся на надомном обучении), 70 тысяч – [скайп андроид](#) в специальных школах, а около 200 тысяч вообще нигде не учатся. По статистике Министерства образования и науки, в России более полутора миллионов детей с особыми образовательными потребностями. При этом в стране нет закона, который регулирует включение детей с инвалидностью в систему образования. Это приводит к тому, что эти дети вырастают неподготовленными к самостоятельной жизни.

Конвенция ООН о правах инвалидов, принятая 13 декабря 2006 года, призвана изменить сложившуюся ситуацию. Генеральный секретарь ООН Кофи Аннан заявил, что это решение открывает начало новой эры, в которой люди с инвалидностью будут иметь равные со всеми права и возможности. Этот документ уже называют самым важным документом, принятым в ООН после Всеобщей декларации прав человека. 30 марта 2007 года в Нью-Йорке представители 89 стран подписали Конвенцию о правах инвалидов, в том числе Европейский Союз. Сейчас предстоит ратификация Конвенции другими странами, в том числе – Россией.

8 мая - Всемирный день Красного Креста и Красного Полумесяца

Отмечается ежегодно с 1953 года. 8 мая - это день рождения основателя международного общества Красного Креста, швейцарского гуманиста, общественного деятеля, лауреата Нобелевской премии Анри Дюнан (1828-1910). В 1859 году он организовал оказание помощи раненым в битве при Сольферино во время австро-итало-французской войны, одного из самых кровопролитных сражений XIX века, жертвами которого стали 40 тысяч убитых и раненых. В книге

«Воспоминания о Сольферино» Анри Дюнан выдвинул идею организации международного общества помощи раненым на войне. И в 1863 году его инициативе была созвана конференция, положившая начало международному обществу Красного Креста.

Официально название Международный Красный Крест было утверждено в 1928 году на 13-й международной конференции в Гааге, где был принят устав организации (изменялся в 1952 и 1965 гг.). На 25-й международной конференции Красного Креста, состоявшейся в октябре 1986 года, было утверждено новое название организации – Международное движение Красного Креста и Красного Полумесяца. И определены задачи: оказание помощи раненым, больным и военнопленным во время вооруженных конфликтов, помощь жертвам стихийных бедствий. Основные принципы деятельности движения: гуманность, беспристрастность, добровольность, единство, универсальность.

В России общество Красного Креста было создано в мае 1867 года под названием Общество о попечении раненых и больных воинов. В 1918 году оно было преобразовано в Пролетарский Красный Крест, а в 1925 году образован Союз Обществ Красного Креста и Красного Полумесяца СССР (СОКК и КП). Правопреемником Обществ с марта 1992 года является Российский Красный Крест.

4 июня - Международный день детей - жертв агрессии

Международный день невинных детей – жертв агрессии объявлен Чрезвычайной специальной сессией Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций (ГА ООН) по палестинскому вопросу в августе 1982 года в связи с бомбардировкой Израилем жилых кварталов Бейрута 4 июня 1982 года. Отмечается с 1983 года.

Для того, чтобы общественность не забывала о том, что во время войн погибают не только солдаты, ООН и учредила Международный день детей - невинных жертв агрессии. Но дети погибают не только в зоне военных действий. Прошедшая по миру волна невиданных по безнравственности террористических атак также унесла многие жизни невинных детей, обозначила новое измерение угрозы, исходящей от международного терроризма для всего человечества. 1 сентября 2004 года весь мир потрясло известие о захвате отрядом террористов здания средней общеобразовательной школы в североосетинском городе Беслане. В результате варварской акции погибли и позже скончались в больницах по меньшей мере 330 человек, в том числе 172 ребенка.

8 июня - День социального работника

День социального работника отмечается 8 июня на основании Указа Президента Российской Федерации от 27 октября 2000 года. День выбран не случайно: именно 8 июня в 1701 году Петром I принимается Указ, положивший начало созданию государственной системы социальной защиты «Об определении в домовых Святейшего Патриархата богадельни нищих, больных и престарелых». По указу Петра «...для десяти человек больных - в богадельне должен быть один здоровый, который бы за теми больными ходил и всякое им вспоможение чинил».

День социального работника - это праздник людей, которые первыми принимают на себя волны людских проблем, и в меру своих возможностей помогают решать эти проблемы.

Последнее воскресенье сентября - Международный день глухонемых

Международный день глухонемых учрежден в 1951 году, в честь создания Международной федерации глухонемых. По статистике, нарушениями слуха страдает каждый девятый человек: его

теряют в результате травмы, болезни или врожденных пороков.

На нашей планете около 2500 языков. Но есть и еще одна форма общения, в последнее время все больше и больше интересующая ученых, - язык взгляда и жестов. Всемирная Федерация глухих в 50-е годы для обслуживания международных мероприятий глухих: конгрессов, симпозиумов, конференций разработала Жестуно - систему Жестов.

Аббат де Л'Эпе основал первую школу - Парижский институт глухонемых (1760 год) во Франции. Он был основоположником мимического метода, большим сторонником Жестового Языка.

Десятки замечательных личностей были глухими. Пьер де Ронсар - поэт эпохи Возрождения, которого называли «принцем французских поэтов», был прекрасным фехтовальщиком и танцовщиком. В историю вошла его замечательная фраза «С плохим слухом во дворце делать нечего». Виктор Гюго - автор «Собора Парижской Богоматери». Людвиг Ван Бетховен - величайший композитор. Антонио Станьоли - один из итальянских художников. Десен - французский скульптор. Жан Жак Руссо - писатель.

1 октября - Международный день пожилого человека

Международный день пожилых людей отмечается ежегодно с 1991 года в соответствии с решением Генеральной Ассамблеи Организации Объединенных Наций (резолюция 45/106 от 14 декабря 1990 года). День отмечается в развитие таких инициатив ООН, как принятие в 1982 году в Вене Всемирной ассамблеи по проблемам старения Международного плана действий по проблемам старения.

Первая Всемирная ассамблея по проблемам старения (Вена, 1982 г.) приняла Всемирный план действий, который определял подходы международного сообщества к проблеме старения. Через 20 лет была созвана Вторая Всемирная ассамблея (Мадрид, 8 - 12 апреля 2002 года). В ходе ее работы был пересмотрен и заново утвержден Международный план действий по проблемам старения, где предусмотрены новые меры в областях обеспечения занятости пожилых людей, увеличение их доходов, улучшение медицинского обслуживания, образования и социального обеспечения. Особое внимание уделяется проблемам пожилых женщин, которые составляют большинство в этой возрастной группе.

Итоговым документом Ассамблеи стала Международная стратегия действий по проблемам старения, основное внимание в которой уделено обеспечению здоровья и благоприятных условий жизни пожилых людей. Принятие этого документа актуально в условиях, когда в течение следующих 50 лет число пожилых людей в мире увеличится почти в четыре раза, с 600 миллионов до почти двух миллиардов человек. Таким образом, если в 2002 году на 10 человек приходился один 60-летний, то к 2050 году будет соотношение - один на пятерых. При этом ожидается, что к 2150 году треть населения мира будут составлять люди в возрасте от 60 лет и старше. В большинстве европейских стран, в том числе и в России, уровень рождаемости находится ниже уровня смертности.

10 октября - Всемирный день охраны психического здоровья

День установлен по решению Всемирной федерации психического здоровья при поддержке Всемирной организации здравоохранения в 1992 году. Целью Всемирного дня психического здоровья является сокращение распространенности депрессивных расстройств, шизофрении, болезни Альцгеймера, наркотической зависимости, эпилепсии, умственной отсталости.

На сегодняшний день, по данным Всемирной организации здравоохранения, психическими заболеваниями страдают более 450 миллионов людей на планете. По сообщению РИА Новости, в

западных странах каждый седьмой человек является либо параноиком/шизофреником, либо подвержен депрессиям и алкоголизму. В нашей стране ежегодно совершают самоубийства около 60 000 человек.

15 октября - День белой трости

Проведение Дня Белой трости (недели, месячника) во многих странах мира, в том числе в Российской Федерации, приурочивается ко дню рождения французского просветителя, основоположника тифлопедагогики, создателя первых учебных учреждений для слепых во Франции и России Валентина Гаюи (род. 13.11.1745).

Движение "День белой трости" возникло в США по инициативе Международной Федерации слепых (МФС) – неправительственной организации, объединяющей представителей организаций слепых. В 1969 году МФС с целью привлечения внимания широкой общественности к проблемам слепых приняла решение считать день 15 октября Днем белой трости. Всероссийское общество слепых и специальные библиотеки для слепых присоединились к проведению Дня белой трости в 1987 году.

Специальным библиотекам как социальным институтам, непосредственно связанным с обслуживанием незрячих и слабовидящих пользователей, отводится важная роль в проведении мероприятий, направленных на формирование гуманного отношения и уважения к лицам с нарушениями зрения и консолидацию действий государственных и общественных организаций.

Примерное положение о проведении «Дня/Недели/Месячника белой трости» в специальных библиотеках для слепых в Российской Федерации можно найти на сайте Российской государственной библиотеки для слепых: http://www.rgbs.ru/datadocs/doc_68.doc

13 ноября - Международный день слепых

13 ноября 1745 года во Франции родился Валентин Гаюи - известный педагог, основавший в Париже и Петербурге несколько школ и предприятий для слепых. По решению Всемирной организации здравоохранения (ВОЗ) именно эта дата отмечается как День слепых.

До XVIII века мир не знал учебных заведений для слепых. Валентин Гаюи впервые продемонстрировал свой метод обучения слепых, посредством придуманного им шрифта. В 1784 году в Париже без поддержки правительства и благотворительных обществ, на свои личные средства в своем собственном доме Валентин Гаюи открыл первую в мире школу для слепых детей под названием «Мастерская трудящихся слепых». Первым учеником Валентина Гаюи был подобранный на церковной паперти мальчик Франсуа де Лезюер. Потом в школу поступили еще 11 его беспризорных сверстников.

Обучение и воспитание слепых детей Валентин Гаюи поставил на научную основу. Он разработал рельефно-линейный шрифт «унциал». Этот шрифт получил название от латинского слова, означающего «равный по длине одной унции». Это были крупные ровные буквы, выдавленные рельефом на плотной бумаге. Главное достоинство «унциала» заключалось в том, что при помощи этого шрифта можно было обучать слепых детей чтению и печатать книги для слепых. Шрифт был передвижной и это помогало слепым детям делать набор нужного текста. Кроме этого Валентин Гаюи сконструировал приборы для слепых и матрицы для изготовления рельефных наглядных пособий, географических карт и глобусов. Этому ремеслу он обучал и своих воспитанников. Идея создания книг для слепых также принадлежит Валентину Гаюи.

Несмотря на огромные материальные затруднения, Валентин Гаюи построил при школе типографию и напечатал в ней несколько книг рельефно-линейным шрифтом - «унциалом». Это были первые книги для слепых. По книгам Валентина Гаюи незрячие обучались вплоть до

изобретения Луи Брайлем шрифта рельефного шеститочия. В 1829 году француз Луи Брайль, воспитанник Парижского национального института для слепых детей разработал универсальную систему рельефно-точечного шрифта, нашедшего распространение во всех странах мира.

В 1803 году Валентин Гаюи получил предложение российского императора Александра I открыть в Санкт-Петербурге учебно-воспитательное заведение для слепых. В 1807 году Александром I были утверждены Устав, штаты и бюджет Санкт-Петербургского института рабочих слепых. Эту дату принято считать началом деятельности первого учебно-воспитательного заведения для слепых детей в России. В память о первом зачинателе первых учебных заведений для незрячих в мире и отмечается Международный день слепых.

14 ноября - Международный день борьбы против диабета

По данным Всемирной организации здравоохранения, в 2000 году на Земле проживало 150 миллионов диабетиков. Международный день борьбы против диабета отмечается ежегодно с 1991 года в день рождения Фредерика Бантинга, канадского физиолога, открывшего совместно с профессором Джоном Маклеодом гормон инсулин.

Друг детства Бантинга умер от заболевания, называемого теперь сахарным диабетом. Этот трагический случай послужил толчком для поиска лекарств от этой болезни.

В январе 1922 года никому не известный молодой канадский ученый Фредерик Бантинг впервые в истории спас жизнь, сделав инъекцию инсулина 14-летнему мальчику, страдавшему тяжелой формой сахарного диабета. Вместо того чтобы получить патент на инсулин и впоследствии сказочно разбогатеть, Бантинг передает все права Торонтскому университету. В дальнейшем права на производство инсулина перешли к Канадскому совету по медицинским исследованиям, и в конце 1922 года новый препарат появился на лекарственном рынке.

Долгие века люди не знали средства для борьбы с этой болезнью, и диагноз «сахарный диабет» не оставлял пациенту никакой надежды не только на выздоровление, но и на жизнь: без инсулина - этого гормона, обеспечивающего усвоение тканями глюкозы, больной организм существовать не может и обречен на медленное угасание.

Открытие Фредерика Бантинга и Джона Маклеода спасло жизнь миллионам. И хотя сахарный диабет и по сей день неизлечим, благодаря инсулину люди научились держать эту болезнь под контролем. Признанием первого великого достижения XX века в области биохимии и медицины явилась Нобелевская премия, присужденная Бантингу и Маклеоду в 1923 году.

16 ноября - Международной день толерантности

Международный день толерантности объявлен Организация Объединённых Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО) в ноябре 1995 года. В 1996 году Генеральная Ассамблея предложила государствам-членам ООН ежегодно 16 ноября отмечать Международный день, посвященный терпимости, и приурочивать к нему соответствующие мероприятия.

Это решение было принято в связи с проведением в 1995 году Года Организации Объединённых Наций, посвященного терпимости (был провозглашен Ассамблеей в 1993 году). 16 ноября 1995 года государства-члены ЮНЕСКО приняли Декларацию принципов терпимости и Программу действий в продолжение мероприятий Года. Декларация принципов толерантности провозгласила, что все люди по своей природе различны, но равны в своих достоинствах и правах.

Согласно документу терпимость означает уважение, принятие и правильное понимание богатого многообразия культур мира, форм самовыражения и способов проявлений человеческой индивидуальности.

На государственном уровне терпимость требует справедливого и беспристрастного

законодательства, соблюдения правопорядка и судебно-процессуальных и административных норм. Терпимость также требует предоставления каждому человеку возможностей для экономического и социального развития без какой-либо дискриминации.

Принципы толерантности как основные права и свободы закреплены в законных актах и провозглашены в международных декларациях. Базовый документ - Всеобщая декларация прав человека, а также Международный пакт о гражданских и политических правах, Международный пакт об экономических, социальных и культурных правах. В рамках Совета Европы (СЕ) действует Европейская Конвенция о защите прав человека и основных свобод. Недопущение расизма и расовой дискриминации закреплены, прежде всего, в Международной конвенции о ликвидации всех форм расовой дискриминации, Конвенции о предупреждении преступления геноцида и наказании за него, Декларации о правах лиц, принадлежащих к национальным или этническим, религиозным и языковым меньшинствам.

1 декабря - Всемирный день борьбы со СПИДом

Во всем мире в этот день говорят о СПИДе, о том, какую угрозу существованию человечества несет глобальная эпидемия. Всемирный день борьбы со СПИДом впервые отмечался 1-го декабря 1988 года после того, как на встрече министров здравоохранения всех стран прозвучал призыв к социальной терпимости и расширению обмена информацией по ВИЧ/СПИДу.

Ежегодно отмечаемый 1-го декабря Всемирный день служит делу укрепления организованных усилий по борьбе с пандемией ВИЧ-инфекции и СПИДа, распространяющейся по всем регионам мира. Организованные усилия направлены на укрепление общественной поддержки программ профилактики распространения ВИЧ/СПИД, на организацию обучения и предоставления информации по всем аспектам ВИЧ/СПИД.

Понимая все возрастающие сложности, связанные с пандемией ВИЧ/СПИДа, Организация Объединённых Наций создала в 1996 году союз шести всемирных организаций. Названная Совместной программой Объединённых Наций по проблемам ВИЧ/СПИДа (ЮНЭЙДС), программа объединяет в качестве спонсоров этого совместного проекта Детский фонд ООН, Программу ООН по развитию, Фонд ООН по вопросам народонаселения; Организацию ООН по вопросам образования, науке и культуре (ЮНЕСКО), Всемирную организацию здравоохранения (ВОЗ) и Всемирный банк. ЮНЭЙДС поддерживает долгосрочные глобальные проекты по профилактике ВИЧ-инфекции и СПИДа. Помогает борьбе за права человека независимо от ВИЧ-статуса, осуществляет помощь странам во всем мире посредством проведения обучения мерам профилактики, поддержки исследований по вопросам ВИЧ/СПИДа и работы с программами расширения международного фронта борьбы с ВИЧ/СПИДом.

Всемирный день борьбы со СПИДом стал ежегодным событием в большинстве стран. Хотя 1 декабря определен как дата для проведения Дня, во многих сообществах организуется ряд мероприятий, проводимых в течение недель и дней до и после официального празднования.

Символом борьбы со СПИДом является красная ленточка, ни одна акция в этой области не обходится сейчас без нее. Эта ленточка как символ понимания СПИДа была задумана весной 1991 года. Ее идея принадлежит художнику Франку Муру.

3 декабря - Международный день инвалидов

В 1992 году в конце Десятилетия инвалидов Организации Объединённых Наций (1983-1992 гг.) Генеральная Ассамблея провозгласила 3 декабря Международным днем инвалидов. Это Десятилетие было периодом повышения информированности и принятия мер в целях улучшения положения инвалидов и обеспечения для них равных возможностей. Позднее Ассамблея призвала

государства-члены проводить мероприятия в ознаменование Дня, имея в виду дальнейшую интеграцию в жизнь общества лиц с инвалидностью.

Проведение 3 декабря Международного дня инвалидов направлено на привлечение внимания к проблемам инвалидов, защиту их достоинства, прав и благополучия, на привлечение внимания общества на преимущества которые оно получает, от участия инвалидов в политической, социальной, экономической и культурной жизни.

Цели, ради которой этот День был провозглашен: полное и равное соблюдение прав человека и участие инвалидов в жизни общества. Эта цель была поставлена во Всемирной программе действий в отношении инвалидов, принятой Генеральной Ассамблеей в 1982 году.

10 декабря - День прав человека

Празднуется по предложению Генеральной Ассамблеи ООН (Резолюция № 423 (V)) ежегодно 10 декабря, начиная с 1950 года. В этот день в 1948 году Генеральная Ассамблея ООН приняла Всеобщую декларацию прав человека.

В резолюции Генеральной Ассамблеи предложено всем государствам ежегодно предоставлять доклады о праздновании Дня прав человека. В координации празднования Дня прав человека важную роль играет Верховный комиссар по правам человека.

В СССР, начиная с 1977 года, правозащитники в День прав человека проводили на Пушкинской площади в Москве так называемый «Митинг молчания». В России в этот день проводятся различные официальные и неофициальные мероприятия. В 2001 году была учреждена премия имени Андрея Сахарова «За журналистику как поступок». Премия присуждается российским журналистам и вручается 10 декабря в День прав человека.

Из выступления Генерального секретаря ООН: «Образование в области прав человека — это значительно больше, чем просто урок в школе или тема дня; это процесс ознакомления людей с механизмами, которые им необходимы для того, чтобы жить в условиях безопасности и с чувством достоинства. В этот Международный день прав человека давайте продолжим совместные усилия по формированию и воспитанию в будущих поколениях культуры прав человека, по содействию торжеству свободы, укреплению безопасности и мира во всех странах».

При создании материала использовано:

<http://www.nr2.ru/health/61020.html>

<http://www.calend.ru/holidays/0/0/535/>

<http://www.rian.ru/history/20060508/47866288.html>

http://www.rgbs.ru/datadocs/doc_68.doc

СОДЕРЖАНИЕ

Стр. 2	КНИГИ, ПОМОГАЮЩИЕ ЖИТЬ (Рекомендательный список литературы)
Стр. 3	Маленьким
Стр. 4	Тем, кто уже подрос
Стр. 8	Для, тех кто вырос
Стр.14	Недетское чтение
Стр.16	Особые герои на экране: фильмография
Стр.21	Указатель авторов и названий книг
Стр.22	Указатель названий и авторов книг
Стр.23	Писатели инвалиды
Стр.25	Нормативно-правовая база. Права инвалидов в Интернет
Стр.29	Календарь знаменательных дат
Стр.30	Особый календарь: листаем страницы